

KLEINER WEGWEISER: WIE SCHREIBE ICH EINEN SONGTEXT?

Der Songtext ist ein wichtiger Teil eines persönlichen Liedgeschenks. Klar, du kannst den Text von Chat GPT erstellen machen. Aber ganz ehrlich? Macht es nicht, sonst hast du den gleichen Einheitsbrei der im Mainstreamradio läuft. Schreib den Text selber, schreib über deine Gefühle und Empfindungen, in deinen Worten, in deinem Stil. Das ist besser als perfekt – es ist echt! Und das fühlt man!

1. STRUKTUR EINES SONGS

Hier als Erstes das Beispiel einer typischen Songtext-Struktur:

Songname

1. Strophe:

Blabla blabla blabla blabla
Blabla blabla blabla blabla
Blabla blabla blabla blabla
Blabla blabla blabla blabla

2. Strophe:

Blabla blabla blabla blabla
Blabla blabla blabla blabla
Blabla blabla blabla blabla
Blabla blabla blabla blabla

Refrain:

Rabarber Rabarber Rabarber Rabarber
Rabarber Rabarber Rabarber Rabarber
Rabarber Rabarber Rabarber Rabarber
Rabarber Rabarber Rabarber Rabarber

3. Strophe:

Blabla blabla blabla blabla
Blabla blabla blabla blabla
Blabla blabla blabla blabla
Blabla blabla blabla blabla

Refrain (siehe oben)

Bridge

Ahso Ahso Ahso Ahso
Ahso Ahso Ahso Ahso
Ahso Ahso Ahso Ahso
Ahso Ahso Ahso Ahso

Refrain wie oben 2x

2. DIE STROPHE

Eine Strophe besteht meistens aus vier Zeilen (in der Lyrik "Sonett" genannt), die sich irgendwie reimen. Es gibt hauptsächlich zwei Formen:

Strophe im Paarreim:

Egal wo du bist, egal was ich **tu**,
das wichtigste in meinem Leben bist **du**.
Ich weiss, dass unsere Liebe für immer **ist**,
solange du nur an meiner Seite **bist**.

Strophe im Kreuzreim:

Das wichtigste in meinem Leben bist **du**.
Du gibst mir die Kraft, um zu **fliegen**.
Ich weiss: Ganz egal, was auch immer ich **tu**,
unsere Liebe wird immer **siegen**!

Beim Texten versuche ich immer vor mich hin zu zählen. Beim obigen Beispiel habe ich immer auf vier gezählt:

1 2 3 4
Egal wo du bist, egal was ich tu,

1 2 3 4
das wichtigste in meinem Leben bist du.

Auch beliebt ist es, auf acht zu zählen:

1 2 3 4 5 6
Ich glaubte nicht mehr dich jemals zu finden ohne dich gleich

7 8
wieder zu verlieren...

Sind die ersten zwei Strophen geboren kann man sich an den Refrain machen.

3. DER REFRAIN

Im Refrain bringt man die Botschaft des ganzen Songs auf den Punkt. Das, was mir wirklich wichtig ist, bringe ich im Refrain unter.

Ein Beispiel: Im Refrain sage ich meinem Schatz, dass ich ihn wirklich von Herzen liebe und nie wieder ohne ihn sein möchte. In der Strophe sage ich dann, warum das so ist – was ich an ihm besonders mag, oder welche Erlebnisse uns einander Nahe gebracht haben.

Die Konstruktion des Refrains ist genau gleich wie bei der Strophe, siehe also oben.

4. DIE BRIDGE

Die Bridge (engl. Brücke) ist ein Übergangsteil zwischen den letzten Refrains und meistens auch der Ausgangspunkt für den letzten Höhenflug.

Ein Beispiel: Im Refrain habe ich nun meinem Schatz gesagt, dass ich ihn wirklich von Herzen liebe und nie wieder ohne ihn sein möchte. In der Bridge darf ich noch euphorischer werden: Egal wie fest der Sturm auch wütet, egal wie schnell die Welt um mich herum versinkt, ich werde immer für dich da sein und dich ewig lieben!

Dieser letzte Gefühlsausbruch (im schönen Sinne) garantiert noch einmal volle Gänsehaut, gekoppelt mit einem wohlig warmen Gefühl in der Herzgegend.

5. SCHLUSSWORT

Dieser Wegweiser zeigt nur eine Möglichkeit von vielen, wie man zu einem Songtext kommen kann. Wenn das Texten für dich zu schwierig ist, hilft dir unsere Autorin und Buchstabenjongleurin Yvonne gerne weiter.